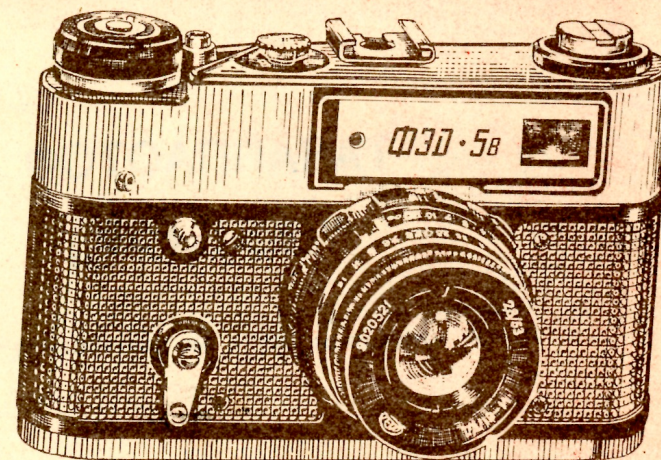




РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



ФОТОАППАРАТ **ФЭД • 5В**

**ФОТОАППАРАТ**

**„ФЭД-5В“**

*Руководство по эксплуатации*



## 1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Фотоаппарат «ФЭД-5В» предназначен для любительской и профессиональной съемки на черно-белую и цветную стандартную перфорированную фотопленку шириной 35 мм.

Фотоаппарат прост в обращении. Выполнение правил, изложенных в настоящем руководстве, обеспечит его надежную эксплуатацию в течение многих лет.

Не применяйте при работе с аппаратом чрезмерных усилий, оберегайте его от пыли, старайтесь не касаться оптики.

При покупке фотоаппарата проверьте его работоспособность. Убедитесь в том, что в талонах гарантийного ремонта магазином представлены штамп, подпись продавца и дата продажи.

В результате постоянного совершенствования конструкции возможны незначительные расхождения между руководством и фотоаппаратом.

## 2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

|                                           |                                                                                                          |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Формат кадра . . . . .                    | 24 × 36 мм                                                                                               |
| Заряд кассеты . . . . .                   | 1,65 м на 36 снимков.                                                                                    |
| Объектив . . . . .                        | анастигмат «Индустар-61 Л Д»<br>1 : 2,8; $f' = 53$ мм; присоединительная<br>резьба объектива М 39 × 1 мм |
| Присоединительные размеры<br>для насадок: |                                                                                                          |
| гладких . . . . .                         | 42 мм                                                                                                    |
| резьбовых . . . . .                       | М 40,5 × 0,5 мм                                                                                          |
| Пределы фокусировки . . . . .             | от 1 м до ∞ (бесконечности)                                                                              |
| Видоискатель . . . . .                    | оптический, совмещенный с дальнометром, имеет диоптрийную поправку ± 2 Д                                 |
| Затвор . . . . .                          | шторный, с выдержками от 1 до 1/500 с и «В» (от руки).                                                   |
| Автоспуск . . . . .                       | механический                                                                                             |
| Синхронизатор . . . . .                   | Х-контакт, для электронных импульсных ламп.                                                              |
| Штативная резьба . . . . .                | 1/4 дюйма                                                                                                |
| Масса фотоаппарата в футляре . . . . .    | 0,96 кг                                                                                                  |

## 3. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| 1. Фотоаппарат                 | — 1 шт.  |
| 2. Футляр                      | — 1 шт.  |
| 3. Крышка объектива            | — 1 шт.  |
| 4. Руководство по эксплуатации | — 1 экз. |
| 5. Коробка упаковочная         | — 1 шт.  |

## 4. УСТРОЙСТВО ФОТОАППАРАТА

Основными узлами фотоаппарата являются: корпус, с размещенными в нем механизмами затвора, автоспуска, синхронизатора, дальномера-видоискателя, счетчика кадров и объектив со шкалами диафрагм, глубин резкости и дистанций. Объектив крепится к корпусу с помощью резьбы.

Органы управления и функциональные узлы фотоаппарата показаны на рисунках 1 и 2.

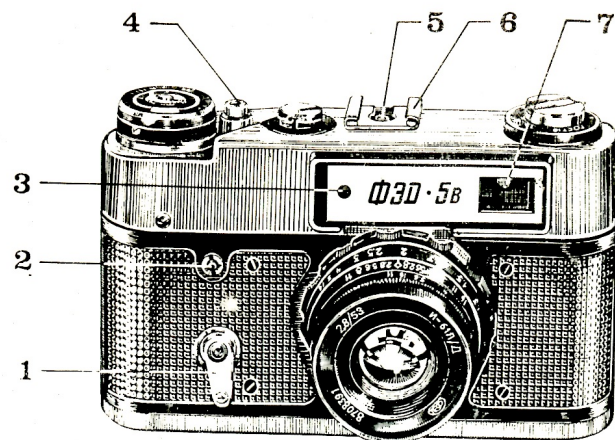


Рис. 1

1 — рычаг взвода автоспуска; 2 — кнопка автоспуска; 3 — окно дальнотмера; 4 — спусковая кнопка затвора; 5 — контакт синхронизатора; 6 — обойма; 7 — окно видоискателя.

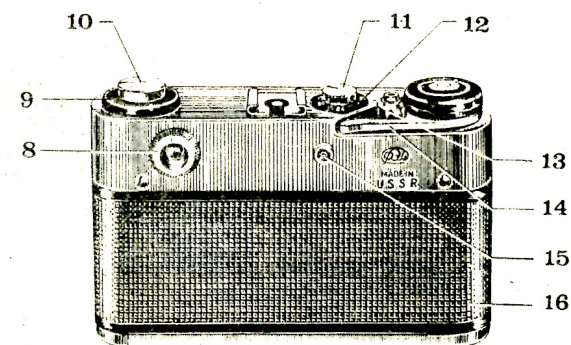


Рис. 2

8 — кольцо диоптрийной поправки; 9 — лимб запоминания чувствительности пленки; 10 — головка обратной перемотки; 11 — головка выдержек; 12 — шкала выдержек; 13 — втулка выключателя; 14 — рычаг взвода затвора; 15 — гнездо синхронизатора; 16 — крышка аппарата.

## 5. ПОДГОТОВКА ФОТОАППАРАТА К РАБОТЕ

Подготовка фотоаппарата к съемке заключается в зарядке его кассеты с пленкой.

Зарядка делается при обычном неярком освещении.

Вывинтите винт, удерживающий аппарат в футляре. Выньте аппарат из футляра.

Поднимите скобы замков крышки аппарата 16 (рис. 2) и поверните их на пол-оборота, до упора согласно рис. 3. Затем, нажимая большими пальцами на крышку, сдвиньте ее по направлению стрелки, как показано на рис. 4, и снимите с фотоаппарата.

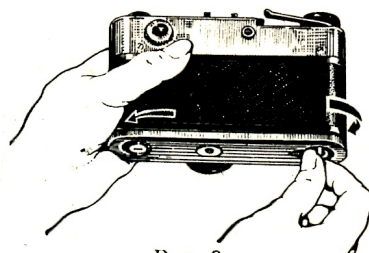


Рис. 3

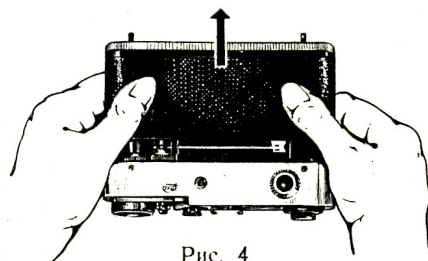


Рис. 4

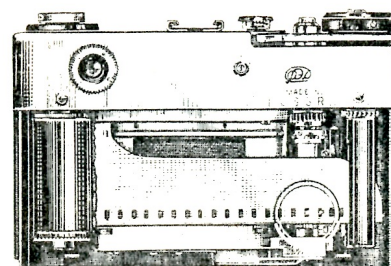


Рис. 5

Вложите кассету с пленкой в гнездо аппарата.

Вытяните из кассеты конец пленки длиной около десяти сантиметров и вставьте его в щель приемной втулки. Поворачивая рычаг взвода затвора 14 (рис. 2), намотайте пленку на приемную втулку. Пленка при этом должна слегка натянуться, а зубцы барабана должны войти в перфорацию пленки. Этот момент зарядки Вы можете увидеть на рисунке 5.

Накройте аппарат крышкой и задвиньте ее край под щиток. Поверните скобы замков на пол-оборота и опустите их в гнезда.

Для подачи к кадровому окну незаэкспонированной пленки необходимо два раза взвести затвор, нажимая после каждого взвода на спусковую кнопку затвора 4 (рис. 1). Рычаг взвода затвора следует каждый раз доводить до упора, иначе кнопка будет заблокирована и при нажатии на нее затвор не сработает.

После второго—третьего взвода лимб счетчика кадров 18 (рис. 6) станет на цифру 1 и покажет первый, подготовленный для съемки кадр.

Для удобства пользования рычаг взвода затвора имеет два положения: рабочее и транспортное. В рабочем положении конец рычага выступает за щиток аппарата.

На рисунках 6 и 7 показаны лимбы-памятки типа пленки и чувствительности.

На счетчике кадров расположен лимб-памятка типа пленки с условным обозначением типов пленки:



— цветная пленка для дневного света;



— цветная пленка для искусственного света;



— черно-белая пленка.

10

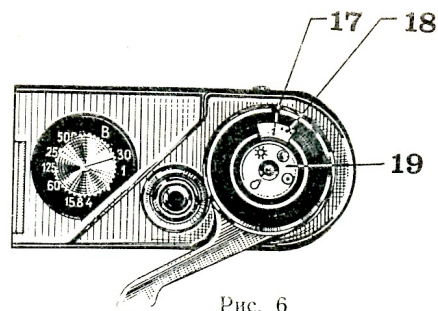


Рис. 6

17 — индекс счетчика кадров; 18 — лимб счетчика кадров; 19 — лимб-памятка типа пленки.

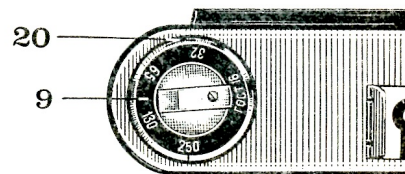


Рис. 7

20 — индекс указателя чувствительности пленки.

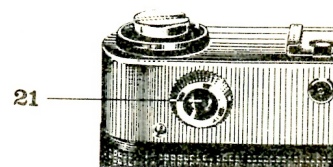


Рис. 8

21 — окуляр видоискателя-дальномера

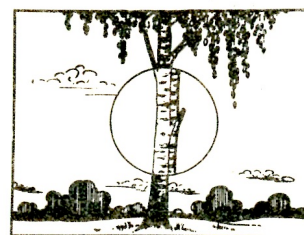


Рис. 9

После окончания зарядки аппарата пленкой поверните лимб 19 до совмещения символа, соответствующего типу пленки, которой Вы зарядили аппарат, с индексом 17 на счетчике.

Затем поверните лимб запоминания чувствительностей пленки 9 до совмещения числа, соответствующего чувствительности пленки, заряженной Вами в аппарат, с индексом 20. Лимбы-памятки помогут Вам вспомнить, чем заряжен аппарат, когда Вы захотите фотографировать после длительного перерыва.

## 6. ПОРЯДОК РАБОТЫ

Итак, Ваш аппарат заряжен, можно начать съемку.

Выбрав место для съемки, откройте фугляр фотоаппарата, снимите крышку объектива и, наблюдая в окуляр видоискателя-дальномера 21 (рис. 8), проверьте как размещается выбранный сюжет в пределах поля зрения видоискателя.

Чтобы точно навести аппарат на резкость, сначала поворотом кольца диоптрийной поправки 8 (рис. 2) отфокусируйте видоискатель по своему зрению.

Наведите объектив на резкость. Для этого поворотом шкалы дистанций 24 (рис. 10) совместите два изображения, видимые в кружке поля зрения видоискателя, как показано на рисунке 9, в одно.

При фотографировании удаленных предметов или при известном расстоянии до фотографируемого предмета, установку объектива на резкость можно сделать по шкале дистанций.

В случае фотографирования объектов, имеющих значительную протяженность в глубину, или при съемке ряда предметов, расположенных на разных расстояниях от аппарата, определите по шкале глубин резкости величину необходимой диафрагмы и задиафрагмируйте объектив, установив шкалу диафрагмы 22 в нужном положении относительно индекса.

Шкала глубин резкости 23 состоит из двух рядов чисел, соответствующих

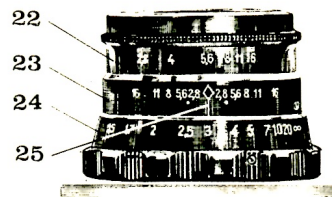


Рис. 10

22 — шкала диафрагм; 23 — шкала глубин резкости; 24 — шкала дистанций; 25 — индекс шкалы дистанций.

щих шкале диафрагм объектива, симметрично расположенных относительно индекса шкалы дистанций 25 (рис. 10).

При наводке объектива на резкость шкала глубин показывает на шкале дистанций наименьшее и наибольшее расстояние от аппарата, в пределах которого резкость изображения будет удовлетворительной для каждого выбранного при съемке значения диафрагмы.

Так, например, на рисунке 10 Вы можете видеть, что при наводке объектива на расстояние 3 метра, при диафрагме 5,6 резко будут сфотографированы все предметы, находящиеся на расстоянии от 2,5 до 4 метров от аппарата. При диафрагме 8 на снимке резко получаются предметы, находящиеся от 2,2 до 5 метров от аппарата и т. д.

Определите необходимую для съемки выдержку. Это легко сделать при помощи карманного экспонометра или экспонометрических таблиц.

*Если источник света находится впереди фотоаппарата, рекомендуем надевать на объектив солнечную бленду.*

Определив величину необходимой выдержки, приподнимите головку выдержек 11, поверните ее до совмещения индекса с выбранной величиной на шкале выдержек 12 (рис. 11) и опустите, при этом головка должна быть зафиксирована в установленном положении.

На рисунке 11 головка установлена на выдержку 1/30 с.

*Устанавливать выдержки можно только при взведенном затворе. В промежутке между 30 и 1 головку поворачивать нельзя.*

Числа шкалы выдержек показывают величины выдержек, даваемых затвором в долях секунды (1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250 и 1/500).

Точка между цифрами 1 и 4 на лимбе выдержек соответствует выдержке 1/2 с. Буква «В» определяет положение головки для получения длительных выдержек «от руки» — при нажатии на спусковую кнопку затвор остается открытым до момента освобождения кнопки.

*На делениях шкалы выдержек 1, 2, 4, 8 и 15 головка выдержек устанавливается несколько выше, чем на остальных делениях; не пытайтесь нажимом головки опустить ее вниз.*

Теперь наведите фотоаппарат на снимаемый объект, проверьте его положение в поле зрения видоискателя и, выбрав нужный момент, плавно нажмите на спусковую кнопку затвора.

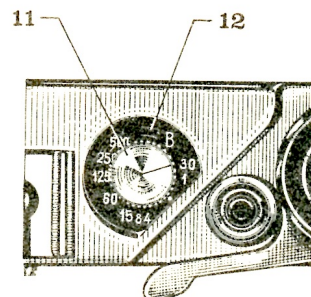


Рис. 11

При фотографировании с автоспуском, после установки диафрагмы и выдержки, взведите автоспуск, для чего поверните рычаг взвода автоспуска 1 против хода часовой стрелки, как показано на рисунке 12, в верхнее положение. Закрепите фотоаппарат на штативе и установите по видоискателю необходимое положение аппарата. Нажмите на кнопку автоспуска 2 (рис. 12) и займите заранее выбранное для себя место.

Спуск затвора произойдет через 9—15 секунд.

Взвод затвора возможен как при спущенном, так и при взведенном автоспуске.

При фотографировании с импульсной лампой затвор должен быть установлен на 1/30 с, а величина диафрагмы выбирается в соответствии с чувствительностью пленки, расстоянием до снимаемого объекта и мощностью лампы.

Фотоаппарат имеет обойму 6 (рис. 1) с бескабельным подключением, поэтому импульсные лампы с бескабельным соединением просто вставляются в нее, как показано на рисунке 13, и этим под-

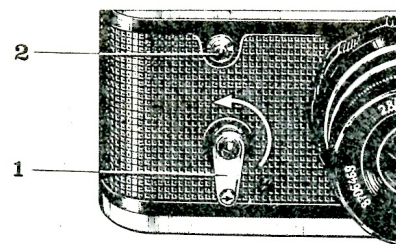


Рис. 12

ключаются к контакту синхронизатора 5 (рис. 1). Импульсные лампы, имеющие для подключения кабель со штеккером, включаются в гнездо 15 (рис. 2)

Подключение и отключение импульсных ламп можно делать как при взведенном, так и при спущенном затворе.

Более подробно о съемке с импульсными лампами ознакомьтесь в руководствах, прилагаемых к лампам, и в руководствах по фотографии.

При нажатии на спусковую кнопку одновременно со срабатыванием затвора происходит включение импульсной лампы. Включение импульсной лампы можно производить также и с помощью автоспуска.

При фотографировании пленка вытягивается из кассеты и наматывается на приемную втулку. Чтобы перезарядить аппарат, пленка должна быть перемотана обратно в кассету.

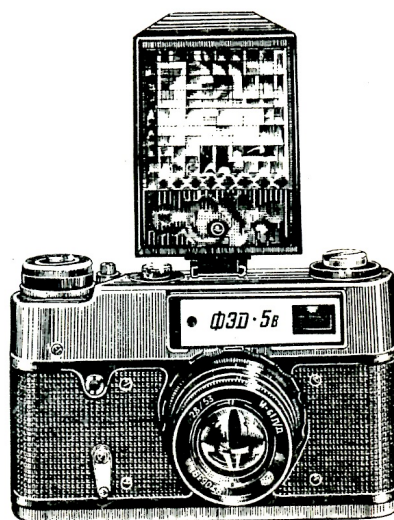


Рис. 13

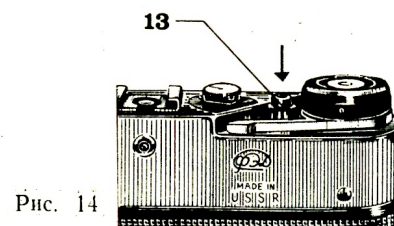


Рис. 14

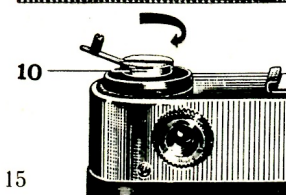


Рис. 15

Как только Вы снимете 36 кадров, отключите механизм затвора. Это делается нажатием на край втулки выключателя 13 вниз до упора (рис. 14). Затем, взяв ручку головки обратной перемотки 10, как показано на рисунке 15, вращайте ее по направлению стрелки.

*При перемотке пленки объектив должен быть закрыт крышкой.*

Окончание перемотки определится по изменению усилия, которое требуется для выдергивания конца пленки из приемной втулки.

Откройте аппарат, как было описано ранее, и выньте кассету. Лимб счетчика кадров при этом автоматически станет в начальное положение.

Для включения механизма затвора взведите затвор. Закройте аппарат крышкой и закройте замками. Вложите фотоаппарат в футляр и закрепите его штативным винтом.

При закрывании футляра не забудьте перевести рычаг взвода в транспортное положение. Для этого конец рычага прижмите к щитку. В таком положении рычаг не будет мешать закрыванию футляра.

# СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ

Фотоаппарат «ФЭД-5В», камера № 054342 объектив № 9259499

соответствует техническим условиям ТУ 1-01-0237-79  
и признан годным для эксплуатации.

Дата выпуска \_\_\_\_\_

Мастер \_\_\_\_\_

Контролер ОТК \_\_\_\_\_

М. П.

## ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Конструкция и изготовление фотоаппарата обеспечивают долгодлний срок его нормальной эксплуатации. Скрытые неисправности, обнаруженные владельцем в течение 15 мес. со дня покупки фотоаппарата, устраняются изготовителем бесплатно.

При сдаче неисправного фотоаппарата в гарантийный ремонт к нему должен быть приложен талон гарантийного ремонта с отметкой магазина и перечнем замеченных недостатков.

Претензии на аппараты, подвергшиеся разборке, не принимаются.

Точный адрес гарантийной мастерской можно получить по месту покупки фотоаппарата.

Наш адрес: 310023, Харьковский машиностроительный завод им. Ф. Э. Дзержинского.

Цена 73 руб. 70 коп.

КОРЕШОК ТАЛОНА № 1  
на гарантийный ремонт фотоаппарата «ФЭД-5В»  
(техобслуживание)

Изыят « \_\_\_\_\_ » 19 \_\_\_\_ г.

Механик ателье \_\_\_\_\_ (подпись)  
(фамилия)

Л И Н И Я О Т Р Е З А

Харьковский машиностроительный  
завод им. Ф. Э. Дзержинского  
310023, г. Харьков

ТАЛОН № 1

на гарантийный ремонт  
фотоаппарата «ФЭД-5В»  
(техобслуживание)

Камера № \_\_\_\_\_  
Объектив № 9259499  
Продан магазином № \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_ г.  
(наименование торгового предприятия)

Штамп магазина \_\_\_\_\_ (подпись)  
Владелец аппарата и его адрес \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_  
Выполнены работы по устранению неисправностей

Механик ателье \_\_\_\_\_ (подпись)  
Дата \_\_\_\_\_ Владелец \_\_\_\_\_

Зав. ателье \_\_\_\_\_ (подпись)  
УТВЕРЖДАЮ

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_ г.  
(наим. пред. быт. обсл.)

Штамп ателье \_\_\_\_\_ (подпись)

КОРЕШОК ТАЛОНА № 2  
на гарантийный ремонт фотоаппарата «ФЭД-5В»  
Изыят «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 19\_\_ г.  
Механик ателье \_\_\_\_\_ (подпись)

л и н и я о т р е з а

Харьковский машиностроительный  
завод им. Ф. Э. Дзержинского  
310023, г. Харьков  
ТАЛОН № 2  
на гарантийный ремонт  
фотоаппарата «ФЭД-5В»

Камера № 058398  
Объектив № 350049  
Продан магазином № \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 19\_\_ г.  
(наименование)  
Штамп магазина \_\_\_\_\_ (подпись)  
Владелец аппарата и его адрес \_\_\_\_\_

Подпись  
Выполнены работы по устранению неисправностей

дата \_\_\_\_\_  
Механик ателье \_\_\_\_\_ (подпись)  
Владелец \_\_\_\_\_

(подпись)  
У Т В Е Р Ж Д А Ю

Зав. ателье \_\_\_\_\_  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 19\_\_ г.  
(наим. пред. быт. общ.)

Штамп ателье \_\_\_\_\_ (подпись)

#### АДРЕСА МАСТЕРСКИХ ГАРАНТИЙНОГО РЕМОНТА

1. Алма-Ата, ул. Розыбакиева, 200.
2. Ашхабад, ул. Фрунзе, 27.
3. Баку, ул. 28 Апреля, 42, мастерская № 9.
4. Брест, ул. Янки Купалы, 13/1.
5. Вильнюс, ул. Жальгирис, 108.
6. Владивосток, ул. Ленинская, 23.
7. Волгоград, ул. Краснопитерская, 29.
8. Горький, ул. Маяковского, 45.
9. Донецк, Ленинский проспект, 4-а.
10. Днепрпетровск, пр. Кирова, 129-б.
11. Ереван, пр. Октемберяна, 15.
12. Йошкар-Ола, проспект Гагарина, 4.
13. Киев, ул. Урицкого, 1.
14. Кишинев, ул. Зелинского, 7.
15. Куйбышев, ул. Куйбышева, 94.
16. Краснодар, ул. Красная, 104.
17. Калининград, пр. Мира, 50.
18. Каунас, ул. Дауканто, 14.
19. Красноярск, ул. Перенсона, 23.
20. Ленинград, Литейный пр. 51.
21. Львов, ул. Горького, 16.
22. Москва, ул. Космонавтов, 8.
23. Минск, Ленинский пр. 40-а.
24. Мурманск, ул. Чумбарова-Лучинского, 40/2.
25. Магнитогорск, ул. Жданова, 17.
26. Новосибирск, ул. Челюскинцев, 18.
27. Омск, ул. Ленина, 49.
28. Одесса, ул. Садовая, 20.
29. Петрозаводск, пр. Ленина, 38.
30. Рига, ул. Дзирнаву, 63.

31. Свердловск, ул. Радищева, 55.  
32. Сочи, Курортный пр., 15.  
33. Тбилиси, ул. Пекина, 25.  
34. Таллин, ул. Таммсааре, 137.  
35. Ташкент, ЦУМ, Дом быта.  
36. Фрунзе, ул. Восточная пром-  
зона.

37. Харьков, ул. Свердлова, 56,  
Дом быта.  
38. Хабаровск, Амурский буль-  
вар, 21.  
39. Ялта, пл. Советская, Дом тор-  
говли, 2-й этаж.

Ответственный за выпуск А. И. Лазарев.

Сдано в набор 3.II.81. Подписано к печати 5.II.81. Формат 60x84<sup>1/32</sup>.  
Бумага лисчая. Офсетная печать. Литературная гарнитура. Усл. печ. л.  
0,69. Уч.-изд. л. 0,56. Изд. № 80. Тираж 20000. Заказ 475. Бесплатно.  
Купянская горрайонная типография.