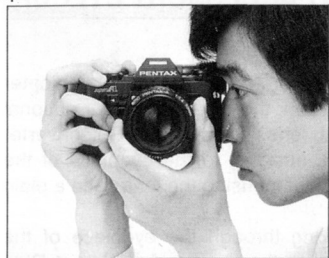
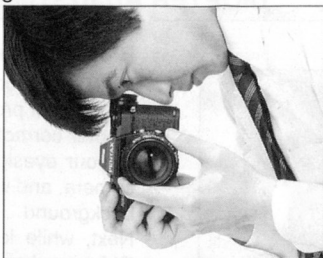


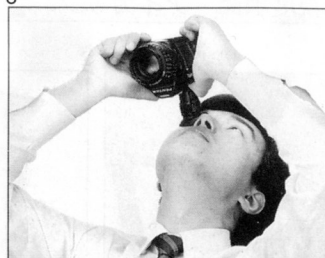
4



5



6



※ 写真 4、5 のように、レフコンバーターA は上からでも横からでも、撮影用途に応じて使用することができます。

※ The Refconverter-A enables to look through the finder from any angle.

#### 少し高い位置から写す (写真 6)

少し持ちにくくなりますが、カメラを写真のように逆さまにすると、高い位置から撮影することができます。

#### High Angle Shots

Refconverter-A is also useful when desiring to obtain high angle shots, such as when working in crowds.



# PENTAX

## レフコンバーター A の使い方 REFCONVERTER-A

使用説明書  
OPERATING MANUAL

### 各部の名称



ペンタックスリコーイメージング株式会社  
〒174-8639 東京都板橋区前野町 2-35-7

PENTAX RICOH IMAGING CO.,LTD.  
2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, TOKYO 174-8639, JAPAN

☆仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。  
Specifications and external dimensions are subject to change without notice.

Copyright © PENTAX RICOH IMAGING CO.,LTD. 2011  
R10BAL11 Printed in Philippines



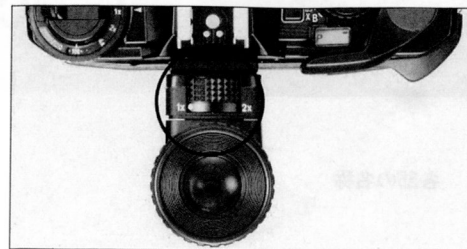
- ① 接眼枠
- ② 視度調節リング
- ③ 倍率切り替えリング
- ④ 差し込み部

- ① Eyepiece
- ② Diopter Adjustment Ring
- ③ Magnification Selector
- ④ Attachment Frame

## 特徴・仕様

## SPECIAL FEATURES-SPECIFICATIONS

レフコンバーター A は、ファインダーのアクセサリ取り付け溝に差し込んで使用します。レフコンバーター A は横に倒すこともでき、90 度間隔にクリックストップが付いているので、見る角度を変えることができます。



### Refconverter-A

When the white dot on the magnification selector is aligned with 1x, you can see the entire screen for composing. When you rotate the magnification selector to 2x, magnify the image on the screen helps focus accurately. Adjust your vision using the diopter adjustment ring when you rotate the magnification selector, fault may cause out of focus picture.

### SPECIFICATION

CAMERA MODEL: SLR digital cameras (except 645-series cameras), M-series and later 35mm film SLR cameras

MAGNIFICATION: 1x or 2x

DIOPTER ADJUSTMENT: Approx. +4 to -4

DIMENSIONS: 33 x 72 x 51mm (1.3" x 2.8" x 2")

WEIGHT: 115g (4.1oz)

ACCESSORIES: Eyecup & Case

### 仕様

適用カメラ — デジタル一眼レフカメラ(645Dを除く)、M シリーズ以降発売の 35 ミリフィルム一眼レフカメラ

倍率 — 1 × 2 × 切り替え式

視度調節 — 約 + 4 ~ -4<sup>-1</sup> [毎メートル]

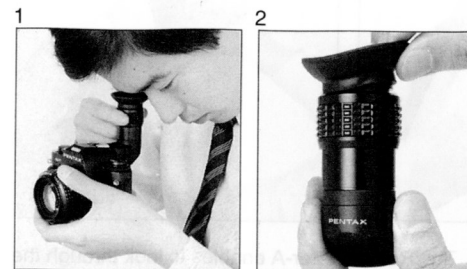
大きさ — 33 (幅) × 72 (高) × 51 (厚) mm

質量 (重さ) — 115g

付属品 — アイカップ、ケース

## 視度調節・アイカップ

## DIOPTER ADJUSTMENT-ACCESSORY EYECUP



### 視度調節の方法

1. レフコンバーターAには視度調節リングが付いていますから、視度調節レンズは不要です。写真のように取り付けてカメラを無地の明るい方に向け、視度調節リングを回して、マイクロプリズムとマット面との境界線が最もはっきり見えるようにします。このとき、被写体にピントを合わせないで作業してください。

### アイカップの取り付け方

2. レフコンバーターAの接眼枠はゴム製ですから引張って外し、付属のアイカップをはめ込みます。目をアイカップに押しつけると余分な外光が入りませんからファインダー内の像が良く見えます。

### Diopter Adjustment

1. The Refconverter-A has a built-in diopter adjustment provision, there is no need for optional diopter correction lens. To adjust the Refconverter to your eyesight, attach it to the eyepiece of the camera, and without focusing the lens, face a plain background.

Next, while looking through the eyepiece of the Refconverter, rotate the Diopter Adjustment Ring until the microprism and matte field of the focusing screen appear sharp.

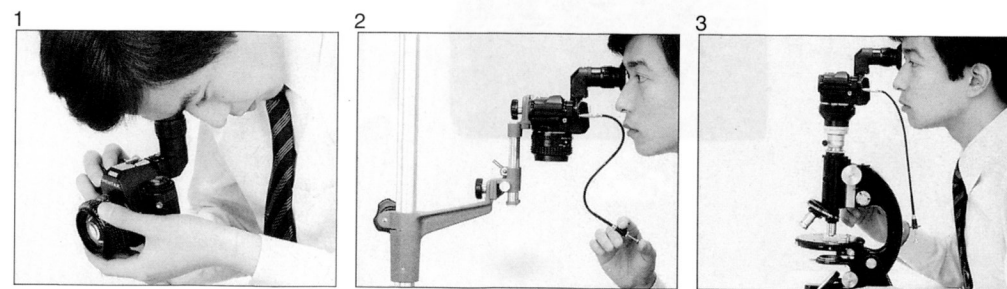
### Accessory Eyecup

2. The eyepiece frame of Refconverter-A is made of rubber and easily removed (simply pull it off with your fingers).

Once the rubber eyepiece frame is removed, it can be replaced with the accessory eyecup. Use of the eyecup is recommended for non-eyeglass wearers as it will block out extraneous light and make the Refconverter easier to work with.

## 使い方

## APPLICATIONS



### 低い位置から写す (写真 1)

地上の草花や昆虫などの撮影や低い視線 (ローアングル) で撮影する場合に大変便利です。

### 横から見る場合 (写真 2,3)

机や作業台の上にコピースタンドや顕微鏡を置いて撮影する場合、撮影者は立たないとファインダーが見られません。レフコンバーター A を用いると、腰をかけたままで作業ができます。

### Low Angle Shots

1. When desiring to use the camera at low angles, such as when photographing insects and flowers, you will find the Refconverter-A extremely helpful. This is particularly so when the camera is resting on the ground or floor.

### Special Applications

2-3. In special applications, such as, microphotography, photomicrography, astrophotography, and copying, the camera may be at different angles with the use of a Refconverter-A.